



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ / HELLENIC SOCIETY FOR AESTHETICS**  
Οδός Πατησίων 42, Αθήνα 10682 / 42, Patission Street, 10682 Athens / e-mail:  
[info@hellenicaesthetics.gr](mailto:info@hellenicaesthetics.gr)

## **ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ**

### **ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ**

### **Απρίλιος 2021- Απρίλιος 2022**

#### **1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

Κυρίες και Κύριοι, σας καλωσορίζουμε στη σημερινή Διαδικτυακή Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής, η οποία συνέρχεται σύμφωνα με το Καταστατικό και προβλέπει τα κάτωθι:

- α. Απολογισμό των Πεπραγμένων του ΔΣ,
- β. Οικονομικό Απολογισμό και Προϋπολογισμό και
- γ. Απαλλαγή του ΔΣ από
- γ. Προγραμματισμό δράσεων για τον επόμενο χρόνο.

Ο ψηφιακός τρόπος επικοινωνίας που μας επιβλήθηκε εξ αιτίας της πανδημίας του covid 19 καθώς και η απαγόρευση των συναθροίσεων μεγάλου αριθμού ατόμων σε εσωτερικούς χώρους, μας υποχρέωσε να προσαρμοστούμε σε έναν άλλο τρόπο επικοινωνίας.

Όλες οι συνεδριάσεις του ΔΣ, οι συνεδριάσεις των επιτροπών, οι διαλέξεις μελών και φίλων της Εταιρείας έγιναν εξ' αποστάσεως μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας που μας παραχώρησε το Πανεπιστήμιο Πατρών έπειτα από την μεσολάβηση των εκεί διδασκόντων Β. Πετρίδου και Η. Κωνσταντόπουλου.

Μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας πραγματοποιήθηκε ευτυχώς απρόσκοπτα και το πολυπληθές 8<sup>ο</sup> ΜΣΑ, στο οποίο θα αναφερθούμε εκτενέστερα.

#### **2. ΓΕΓΟΝΟΤΑ - Μεταβολές**

##### **2α. Απώλειες μελών.**

Το διάστημα στο οποίο αναφέρεται ο απολογισμός είχαμε την απώλεια 4 ενεργών ή παλαιών μελών : της Άννας Ποταμιάνου, ψυχαναλύτριας. Ιδρυτικού μέλους της Εταιρείας, του Βασιλείου Βιτσαξή, διπλωμάτη, συγγραφέα, επίτιμου μέλους της Εταιρείας, του Απόστολου Κωστίου, μουσικού, καθηγητή ΕΚΠΑ και του Νίκου Φωκά ποιητή, παλαιού μέλους της Εταιρείας.

##### **2β. Εγγραφή νέων μελών.**

Η ΕΕΑ απέκτησε έξι νέα μέλη, τα κάτωθι:

- Μαριάννα Μαυρουδή, θεατρολόγο – μουσειολόγο – υποψήφια διδάκτορα,
- Ελένη Λεοντσίνη, Καθηγήτρια στο Τμήμα Φιλοσοφίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων,
- Νικόλαος Μπογιατζής, Φιλοσοφία, υποψ. διδάκτωρ Τμ. Πολιτικών Επιστημών ΑΠΘ.
- Θεοδόσης Μήλιος, Αρχιτέκτων ΕΜΠ
- Γεώργιος Ανδρούτσος, Εικαστικός

- Παναγιώτης Θεοδοσίου, Μουσικός
- Γιάννης Γιαννούτσος, Αρχιτέκτονας και Εικαστικός

**2γ. Οριστικοποίηση καταλόγου μελών.** Ενεργά μέλη. Φίλοι της Εταιρείας Αναγκαστήκαμε να αφαιρέσουμε από τον κατάλογο των εγγεγραμμένων μελών της Εταιρείας όσα μέλη δεν απάντησαν στις επιστολές με τις οποίες κατ' επανάληψη υπενθυμίζαμε τις οικονομικές οφειλές τους προς την Εταιρεία για πάνω από τρία έτη. Το ίδιο συνέβη με δυό τρία από τα ενεργά μέλη που μας ανακοίνωσαν ότι επιθυμούν να αποχωρήσουν. Όλα τα παραπάνω μέλη εντάχθηκαν στον κατάλογο των 'Φίλων της Εταιρείας', παραμένοντας αποδέκτες των προσκλήσεων και πάντα ευπρόσδεκτα στις εκδηλώσεις μας.

Ο τελικός κατάλογος περιλαμβάνει 62 μέλη.

#### **2δ. Απονομή τίτλου Επίτιμου μέλους της ΕΕΑ**

Σύμφωνα με απόφαση του ΔΣ (11/2/2021) απενεμήθη ο τίτλος του Επίτιμου μέλους της ΕΕΑ στα διακεκριμένα μέλη : Βασίλειο Βιτσαζή τ. πρέσβη και Έλλη Γιωτοπούλου- Σισιλιάνου, τ. Καθηγήτρια στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

Λόγω δυσκολίας μετακίνησης των ανωτέρω, η τιμητική πλακέτα παραδόθηκε στους τιμώμενους κατ'οίκον από την πρόεδρο.

**2ε. Πρόσληψη γραμματέως.** Προσελήφθη η κυρία Μαρία Ξηρογιάννη για την γραμματειακή υποστήριξη της Εταιρείας.

### **3. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

#### **3α. Διαλέξεις**

Σε αντίθεση με τα προηγούμενα έτη, οι διαλέξεις έγιναν διαδικτυακά και περιορίστηκαν σε τέσσερις μόνον κατά το διάστημα 4/2021/4/2022, καθώς μεσολάβησαν οι προετοιμασίες και η διεξαγωγή του 8<sup>ου</sup> ΜΣΑ αλλά και δυσκολίες που δημιούργησε η πανδημία. Αν εξαιρέσουμε ορισμένους από τα μέλη ή τους φίλους που δεν χρησιμοποιούν τα ηλεκτρονικά μέσα για να παρακολουθήσουν τις διαλέξεις αυτές, γενικά η περιορισμένη παρουσία των μελών μας προβληματίζει και μας αποθαρρύνει στο να οργανώσουμε ένα πλουσιότερο πρόγραμμα, με κατά τεκμήριο αξιόλογες ομιλίες και συζητήσεις που καταξιώνονται από φίλους, όμως αφήνουν αδιάφορα τα μέλη της Εταιρείας.

Ωστόσο θα προσπαθήσουμε, έχοντας και την πολύτιμη συμβολή της υπεύθυνης εκδηλώσεων κας. Μελίτας Εμμανουήλ, να κρατήσουμε ζωντανό, ουσιαστικό και ποιοτικό τον θεσμό των διαλέξεων και συζητήσεων όπως αυτός ορίστηκε από τον Παναγιώτη Μιχελή. Ελπίζουμε πως ο κ. Ηλίας Κωνσταντόπουλος θα συνεχίζει να επιμελείται τις χαρακτηριστικές προσκλήσεις των διαλέξεων, Τον ευχαριστούμε.

Οι διαλέξεις με τους αντίστοιχους ομιλητές ήταν :

- Θεοδόσης Μήλιος, αρχιτέκτονας με θέμα: «Το χρονικό της εκλογής και η θητεία του Νίκου Εγγονόπουλου ως Καθηγητή Ζωγραφικής και Ελευθέρου Σχεδίου στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ».
- Αινείας Οικονόμου, αρχιτέκτονας με θέμα: «Η χρήση των γεωμετρικών χαράξεων, του εμβάτη και των αναλογιών στο σχεδιασμό και την κατασκευή της παραδοσιακής κατοικίας».
- Τζένη Αλμπάνη, ιστορικός τέχνης, με θέμα «Ένας βυζαντινός αυτοκράτορας στη Δύση. Εικαστικοί απόηχοι της παρουσίας του Ιωάννη Η' Παλαιολόγου στη σύνοδο Φερράρας-Φλωρεντίας (1438-1439)».
- Σπύρος Μοσχονάς, αρχιτέκτονας με θέμα: «Κοσμάς Ξενάκης: Αρχιτεκτονική και Εικαστικά».

### **3β. Έργα**

Για να γιορτάσουμε τα 60 χρόνια από την ίδρυση της ΕΕΑ, αντί άλλων εκδηλώσεων, δρομολογήσαμε έργα τα οποία δίνουν τη δυνατότητα να δραστηριοποιηθούν τα μέλη μας, αυτά είναι :

#### **3β1. Επετειακός Τόμος**

Θα περιλαμβάνει 37 επιστημονικά κείμενα σχετιζόμενα άμεσα ή έμμεσα με την αισθητική. Τη συλλογή τους ανέλαβε η κα. Γιούλη Ράππη, αντιπρόεδρος της ΕΕΑ. Για την επιμέλεια του τόμου προτάθηκαν τα μέλη της Εταιρείας κα. Βασιλική Πετρίδου, κα Χαρά Μπανάκου κ. Κωσταντίνος Πρώιμος και κ. Θωμάς Συμεωνίδης, καθώς και η κα. Κατερίνα Μπάσμπια, πρώην βιβλιοθηκονόμος του Ιδρύματος Μιχαήλ.

Δόθηκε μικρή παράταση για αποστολή κάποιων επιπλέον κειμένων και διερευνάται ο τρόπος έκδοσής του τόμου μέσα στο 2023.

#### **3β2. Μητρώο μελών ΕΕΑ**

Η δημιουργία ενός Μητρώου της Εταιρείας αφενός ενεργοποίησε σχεδόν το σύνολο των μελών μας και αφετέρου αποκάλυψε το ευρύτατο επιστημονικό και πολιτιστικό κεφάλαιο που καθορίζει την ΕΕΑ.

Η Επιτροπή εργασίας αποτελείται από τους κκ. Καίτη Δημητσάντου-Κρεμέζη, Κική Αλατζόγλου-Θέμελη, Αλέξανδρο Κεσίσογλου, Μυρτώ Κωσταροπούλου και Φίλιππο Περιστέρη. Ο Ηλίας Κωνσταντόπουλος ανέλαβε την γραφιστική συνεπιμέλεια. Η ολοκλήρωση του Μητρώου των Μελών της Εταιρείας αναμενόταν προς το τέλος του 2021. Όμως με την παραλαβή του τεύχους έπειτα από την ογκώδη και πολυσύνθετη γραφιστική πρόταση για τη μορφή του, προέκυψε η ανάγκη προσαρμογής της σε μία απλούστερη μορφή, που να είναι φιλική στους χρήστες. Η τελική ολοκληρωμένη μορφή αναμένεται στο επόμενο διάστημα ώστε να αναρτηθεί στον ιστότοπο της Εταιρείας αλλά και να εκτυπωθεί σε λίγα αντίτυπα που θα δοθούν στα μέλη..

Ευχαριστούμε τα μέλη που έστειλαν τα βιογραφικά σημειώματά τους, τα μέλη της επιτροπής εργασίας και όσους βοήθησαν στο να υλοποιηθεί το Μητρώο.

#### **3β3. Διαγωνισμού Δοκιμίου Αισθητικής. Βραβείο δοκιμίου**

Από τον περασμένο χρόνο είχαμε εξαγγείλει τον πρώτο διαγωνισμό δοκιμίου αισθητικής στον οποίο μπορούν να λάβουν μέρος συγγραφείς ηλικίας μέχρι 35 ετών. Η βράβευση των τριών καλύτερων δοκιμίων θα συνοδεύεται από την έκδοση ειδικού τόμου. Τα τρία καλύτερα δοκίμια θα δημοσιευθούν οπωσδήποτε σε ψηφιακή μορφή και ενδεχομένως και σε έντυπη. Επιτροπή εργασίας: Ελένη Τάτλα (συντονίστρια), Η. Κωνσταντόπουλος, Κ. Μωραϊτης, Μ. Εμμανουήλ, Το θέμα του δοκιμίου θα προσδιορισθεί εντός του έτους.

### **4. 8<sup>ο</sup> ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ**

Το Επετειακό Διεθνές 8<sup>ο</sup> Μεσογειακό Συνέδριο Αισθητικής, το πρώτο διαδικτυακό της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής, το δεύτερο πολυπληθέστερο μετά το ιδρυτικό της Εταιρείας το 1960 στη γενέθλια Αθήνα, διεξήχθη με επιτυχία από τις 9 έως τις 11 Σεπτεμβρίου 2021, έπειτα από αναγκαστική αναβολή ενός χρόνου. Διεξήχθη σε δύο διαδικτυακές «αίθουσες», πρωί και απόγευμα επί τρεις μέρες. Ήταν καλά οργανωμένο, φιλοξένησε 103 συμμετοχές και 98 ομιλίες καθώς και 6 προσκαλεσμένους ομιλητές (keynote speakers). Είχε ποικιλία θεμάτων με ανακοινώσεις υψηλής ποιότητας, αμιγώς επιστημονικού και εκπαιδευτικού χαρακτήρα. Δόθηκε η δυνατότητα σε νέους επιστήμονες και καλλιτέχνες να παρουσιάσουν τις σκέψεις τους και να εμπλουτίσουν το πεδίο της Αισθητικής με νέες έννοιες, γνώσεις και εικόνες. Δόθηκε η ευκαιρία να ακουστούν φιλοσοφικές, καλλιτεχνικές και αρχιτεκτονικές απόψεις γύρω από το θέμα της Αισθητικής της αστικής καθημερινότητας. Το Διεθνές 8<sup>ο</sup> Μεσογειακό Συνέδριο

Αισθητικής έκανε ευρύτερα γνωστή την ΕΕΑ και το έργο της, και ανέδειξε τη σημασία της κυρίως στους νεώτερους φιλοσόφους, αρχιτέκτονες και καλλιτέχνες της χώρας. Επισημαίνεται δυστυχώς η απουσία των μελών της Εταιρείας από τις συνεδρίες. Σημαντική ήταν η γραμματειακή υποστήριξη και η διεκπεραίωση οργανωτικών θεμάτων από την κα. Έλλη Σκέντρου, την οποία αντικατέστησε κατά τη διάρκεια των εργασιών του συνεδρίου η κα. Μαρία Ξηρογιάννη που έκτοτε εκτελεί χρέη γραμματέως της ΕΕΑ. Το επόμενο 9<sup>ο</sup> ΜΣΑ προγραμματίζεται να φιλοξενηθεί στην Τουρκία και πιθανόν στη Σμύρνη το 2024.

#### **4α. Πρακτικά του 8<sup>ου</sup> Μεσογειακού Συνεδρίου**

Οι περιλήψεις των ομιλιών έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Εταιρείας. Τα κείμενα των ομιλιών θα δημοσιευθούν στο επόμενο τεύχος των *Χρονικών Αισθητικής* #49. Την επιμέλεια και την έκδοση του τεύχους των Χρονικών θα αναλάβει το Ίδρυμα Μιχελή, Όλα τα κείμενα θα είναι στην αγγλική γλώσσα και οι περιλήψεις στην ελληνική. Εκφράζουμε τα θερμά μας ευχαριστήρια στο Ίδρυμα Μιχελή και στη διευθύντριά του κα Μαρίνα Τσούλου για την ευγενική αυτή προσφορά, ιδιαίτερα σημαντική και ενδεικτική για τους δεσμούς της Εταιρείας μας με το Ίδρυμα.

#### **5. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ [www.hellenicaesthetics.gr](http://www.hellenicaesthetics.gr)**

Την ευθύνη για την ενημέρωση της ιστοσελίδας έχει ο Κ. Μωραϊτης ενώ τη χειρίζεται ο τεχνικός μας σύμβουλος κ. Ιωσήφ Γαλανάκης.

Εκτός από τις αναρτήσεις των διαλέξεων και άλλων πληροφοριών υπάρχουν αναρτημένες όλες οι περιλήψεις των ομιλιών των συνέδρων του 8<sup>ου</sup> ΜΣΑ.

Γίνεται προσπάθεια η ιστοσελίδα να γίνει ένα χρήσιμο όργανο επικοινωνίας μεταξύ των μελών και των φίλων της Εταιρείας και εξυπηρετικό σε όσους αναζητούν σχετικές πληροφορίες.

#### **6. ΔΙΕΘΝΗΣ ΈΝΩΣΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ (IAA) <https://www.iaaesthetics.org/>**

**6α.** Η IAA εκδίδει ετησίως το International YEARBOOK of Aesthetics και το εξαμηνιαίο NEWSLETTER με ειδήσεις και άρθρα από όλα τα μέλη της Ενώσεως. Ο Κ. Μωραϊτης, ενημερώνει συστηματικά το περιοδικό της Διεθνούς Ενώσεως Αισθητικής (Newsletter) σχετικά με τις δραστηριότητες της ΕΕΑ και τις δημοσιεύσεις μας.

**6β.** Η Πρόεδρος της ΕΕΑ Κ. Δημητσάντου –Κρεμέζη και ο εντεταλμένος εκπρόσωπος στην IAA Κ. Μωραϊτης συμμετείχαν στη διαδικτυακή ετήσια συνάντηση της Εκτελεστικής Επιτροπής της IAA στις 16 Ιουνίου 2021.

Στην συνάντηση προτάθηκε η έκδοση ετήσιων τόμων σε νέες κατευθύνσεις που αφορούν την διεύρυνση του πολιτιστικού πεδίου σε περιφερειακές χώρες, και σε επίκαιρα ζητήματα, όπως διαδικτυακά-ψηφιακά, πολυπολιτισμικά, έμφυλα, κ.α.

**6γ.** ο Κ. Μωραϊτης συμμετέχει στις διεργασίες οργάνωσης εκδοτικής δραστηριότητας της IAA, οι οποίες σε πρώτη φάση έχει προταθεί να στραφούν στην κατεύθυνση της διαπολιτισμικής αισθητικής, με πρόθεση να περιοριστεί ο δυτικοστραφής προσανατολισμός της και να προσεγγιστούν πολιτισμικές στάσεις και στοχαστές από μη Δυτικές χώρες. Εντός των επόμενων ημερών, αναμένεται θα παρασχεθούν από τον Κ. Μωραϊτη λεπτομερείς πληροφορίες για τη δυνατότητα συμμετοχής των μελών μας, με κείμενα ή προτάσεις μονογραφιών στην εκδοτική δραστηριότητα της IAA.

**6δ.** Ανακοινώθηκε το επόμενο ICA, το 22ο Διεθνές Συνέδριο Αισθητικής της IAA που θα πραγματοποιηθεί εξ αναβολής το 2023 στο BeloHorizonte της Βραζιλίας. Οργανώνεται από την Brazilian Association of Aesthetics (Professor Rodrigo Duarte) και το Federal University of Minas Gerais.

## 7. ΤΑ ΜΕΛΗ ΜΑΣ

**7α.** Βράβευση από τον Δήμο Ηρακλείου Κρήτης σε ειδική τελετή του μέλους της ΕΕΑ, εικαστικού και συγγραφέα Ασπασίας Παπαδοπεράκη με το Διεθνές Βραβείο Νίκου Καζαντζάκη.

**7β.** Έκδοση του βιβλίου της αντιπροέδρου της Εταιρείας Γιούλης Ράππη και του μέλους Δρα Θωμά Συμεωνίδη, «Ο Βάλτερ Μπένγιαμιν και τα νέα μέσα».

**7γ.** Έκδοση του βιβλίου «Το Πεπρωμένο των Εικόνων» του Jacques Rancière σε μετάφραση του μέλους της Εταιρείας Δρα Θωμά Συμεωνίδη .

**7δ.** Έκδοση του βιβλίου «Urban Ethics under Conditions of Crisis: Politics, Architecture, Landscape Sustainability and Multidisciplinary Engineering», σε συν-συγγραφή και επιμέλεια Κ. Μωραΐτη και Θ. Ρασσιά.

**7ε.** Συμμετοχή του Κ. Μωραΐτη σε αρχιτεκτονική ομάδα μελέτης η οποία βραβεύτηκε με το Διεθνές Βραβείο Αρχιτεκτονικής «RTF Rethinking the Future Awards 2022». Η βράβευση αυτή αφορά την κατηγορία σχεδιαστικής (μη πραγματοποιημένης Πρότασης) για Δημόσιο Κτίριο (Public Building – Concept) και επιδόθηκε για κτίριο βραβευμένο επίσης με 1<sup>ο</sup> βραβείο σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών

**7στ.** Έκδοση του βιβλίου «Η Ιστορία του Ναυαγού» της Δρ. Δρ Αλίκης Μαραβέλια.

**7ζ** Έκδοση του Περιοδικού *Hellenic Institute of Egyptology* . Αρχισυντάκτης Δρ. Δρ Αλίκη Μαραβέλια.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΕΩΝ 2022-2023

Ο προγραμματισμός των δράσεων της Εταιρείας Αισθητικής για τον επόμενο χρόνο, παρόλη τη ρευστή πραγματικότητα που ζούμε, αντικατοπτρίζει τις αισιόδοξες προθέσεις του ΔΣ και βασίζεται στη θέληση να προχωρήσουμε δημιουργικά ολοκληρώνοντας δράσεις που έχουν ήδη δρομολογηθεί ή επιχειρώντας να εφαρμόσουμε εκείνες που έμειναν απραγματοποίητες όπως π.χ. ξεναγήσεις σε Μουσεία, Συλλογές ή Αρχαιολογικούς χώρους, αφενός λόγω των εμποδίων που βάζει η πανδημία αλλά και της απροθυμίας των μελών μας να συμμετέχουν. Αυτό τουλάχιστον έδειξε η ισχνή συμμετοχή τους στην ξεναγήση στο ΕΜΣΤ, την οποία πρόθυμα μας πρόσφερε ο επιμελητής της έκθεσης και μέλος της Εταιρείας μας κ. Παναγιώτης Πάγκαλος.

### 1. Δραστηριότητες

Το 2022-23 ευελπιστούμε να ολοκληρωθούν οι προγραμματισμένες ως επετειακές δράσεις.

**1α.** Η έκδοση των **Πρακτικών** του 8<sup>ου</sup> Μεσογειακού Συνέδριου Αισθητικής που πραγματοποιήθηκε τον Σεπτέμβριο του 2021. “Όπως αναφέρθηκε και στον Απολογισμό Πεπραγμένων, τα Πρακτικά θα δημοσιευτούν σε ειδικό τεύχος της σειράς των Χρονικών Αισθητικής #49, το 2023. Την επιμέλεια και την έκδοση του τεύχους των Χρονικών θα αναλάβει το Ίδρυμα Μιχελή,

**1β** . Η έκδοση του **Επετειακού Τόμου**, με τα επιστημονικά άρθρα των μελών της ΕΕΑ. Ένα σπουδαίο εγχείρημα –άνοιγμα της Εταιρείας στον κόσμο της Αισθητικής, τους μελετητές και τους συγγραφείς. Διερευνάται η δυνατότητα οικονομικής ενίσχυσης της προσπάθειας.

**1γ .** Η έκδοση του **Μητρώου των μελών** της ΕΕΑ εντός του έτους. Περιλαμβάνει 109 βιογραφικά σημειώματα, 28 των ιδρυτικών μελών, 21 παλαιών και 60 ενεργών. Θα δημοσιευθεί τόσο σε ηλεκτρονική μορφή όσο και έντυπη.

**1δ.** Προκήρυξη **βραβείου δοκιμίου Αισθητικής και φιλοσοφίας της Τέχνης**, για νέους συγγραφείς έως 35 ετών.

## **2. Εκδηλώσεις**

Για τους θεσμούς όπως η Εταιρεία μας, η φυσική παρουσία των μελών στις εκδηλώσεις και τα δρώμενα δίνουν νόημα και κοινωνική αξία. Προγραμματίζουμε το άμεσο μέλλον για την Εταιρεία με την ελπίδα ότι όλα τα μέλη μας, χωρίς εμπόδια όπως αυτά που έθεσαν ο COVID-19 και οι συνέπειές του, θα μπορέσουν να παρακολουθήσουν τις εκδηλώσεις που προγραμματίζονται.

### **2α. Συμμετοχή στην επέτειο 100 ετών από την Μικρασιατική Καταστροφή**

Με αφορμή την επέτειο αυτή το ΔΣ αποφάσισε την διοργάνωση εκδηλώσεων για τις οποίες βρίσκεται σε συζητήσεις με φορείς.

**2α1. Οργάνωση Εσπερίδας**, σε συνεργασία με τον Δήμο Καισαριανής, το απόγευμα της 27<sup>ης</sup> Μαΐου 2022.

Θέμα: "Οικισμοί των προσφύγων: κτηριακά κελύφη, αστική συγκρότηση, πολιτισμική μεταβολή". Προσκεκλημένοι ομιλητές:

- Σταύρος Σταυρίδης, Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ
- Νίκος Μπελαβίλας, Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ
- Βάσιος Τσοκόπουλος, Ιστορικός

Οι ομιλητές έχουν ερευνητικό και δημοσιευμένο έργο σχετικό με το θέμα. Θα αναφερθούν στις περιοχές εγκατάστασης των προσφύγων του 1922 και την αρχιτεκτονική των προσφυγικών κατασκευών κατοίκησής τους.

Τις ομιλίες θα ακολουθήσει ημίωρο μουσικό πρόγραμμα με τραγούδια από την Μικρά Ασία. Θα παίξει η κομπανία «Ρεμπετίστας» με μουσικούς τους Θανάση Βαραμογιάννη, Νίκο Νικολάου, Νίκο Πολίτη, Γιώργο Γεωργαλά, Κώστα Πλιακώνη.

Η εκδήλωση θα γίνει στο Δημαρχείο του προσφυγικού Δήμου Καισαριανής,

Θα σταλεί πρόσκληση με όλα τα επιπλέον απαραίτητα στοιχεία

### **2β. Διαλέξεις**

Οι διαλέξεις που μεταδίδονται διαδικτυακά δεν φαίνεται να συγκινούν τα μέλη μας. Οι περισσότεροι ακροατές είναι καλεσμένοι φίλοι της ΕΕΑ ή των ομιλητών. Μακάρι οι επόμενες προγραμματιζόμενες διαλέξεις να γίνουν με φυσική παρουσία, που συνάδει και με το πνεύμα ενός σωματίου όπως η ΕΕΑ, ελπίζοντας έτσι η εικόνα να είναι πιο ενθαρρυντική για μας τους διοργανωτές αλλά και τιμητική για τους ομιλητές.

Έχει συσταθεί ένας κατάλογος των επόμενων διαλέξεων και μια κατανομή τους ανά μήνα.

### **2γ. Άλλες προτάσεις**

**2γ1.** για δραστηριότητες όπως π.χ. ξεναγήσεις σε Μουσεία, Συλλογές ή Αρχαιολογικούς χώρους, θα πραγματοποιηθούν με την προϋπόθεση ότι θα υπάρχει ένας ελάχιστος αριθμός μελών που επιθυμούν να μετέχουν. Προς τούτο θα ζητείται από εσάς δήλωση συμμετοχής.

Μεταξύ των προτάσεων είναι επίσης η

**2γ2.** Ημερίδα για τον Παναγιώτη Μιχαήλ

**2γ3.** Ημερίδα για τα graffiti

**2γ4.** Ένας κύκλος συνεντεύξεων με παλαιά μέλη της Εταιρείας

**2γ5.** Μουσική / Ποιητική βραδιά

**2γ6.** Πρόταση της κας Μ. Εμμανουήλ για έκδοση ενός περιοδικού δελτίου της Εταιρείας

Για να υλοποιηθούν οι παραπάνω προτάσεις χρειάζονται εθελοντές που θα συνεισφέρουν στην οργάνωση των δραστηριοτήτων.

Αγαπητά μέλη της ΕΕΑ,

Διαλέξαμε να συνυπάρχουμε σε αυτό το σωματείο που ιδρύθηκε για να υπηρετεί την Αισθητική με την ποικιλία των εκφάνσεών της στη Τέχνη, στο Λόγο, στην καθημερινότητα.

Συμφωνείται ότι χρειάζεται η συμμετοχή ή τουλάχιστον η παρουσία σας στις προσπάθειες να πραγματοποιηθούν οι ζωτικής σημασίας σκοποί του Σωματείου μας αυτού?

Σας ευχαριστούμε.

Για το ΔΣ

Η Πρόεδρος



Καίτη Δημητσάντου- Κρεμέζη

ο Γ. Γραμματεός



Ηλίας Κωνσταντόπουλος