



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ



ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

## ΣΥΝΕΔΡΙΟ

**«Τομές και τάσεις στη σύγχρονη Αισθητική: Στα ίχνη του εκπαιδευτικού οράματος Π.Α. Μιχελή».**

**Σάββατο 16 Μαΐου 2026**

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - ΚΤΗΡΙΟ ΑΒΕΡΩΦ -ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΑ #02 & #08  
Οδός Πατησίων 42, Αθήνα 10682

**Επιστημονική επιτροπή** του Συνεδρίου της ΕΕΑ:

Ματθαίος Παπαβασιλείου, καθηγητής-, Κοσμήτορας Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ  
Βαλεντίνη Καρβουντζή, καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ,  
Γιούλη Ράππη, τ. επίκουρη καθηγήτρια ΕΜΠ, Πρόεδρος ΕΕΑ  
Καίτη Δημητσάντου-Κρεμέζη, ομότιμη καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ,  
Ηλίας Κωνσταντόπουλος, ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών  
Βασιλική Πετρίδου, ομότιμη καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πατρών  
Κωνσταντίνος Μωραΐτης, ομότιμος καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ  
Αλεξάνδρα Μουρίκη, τ. αναπληρώτρια καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πατρών  
Ελένη Τάτλα, καθηγήτρια ΠΑΔΑ

**Οργανωτική Επιτροπή** του Συνεδρίου της ΕΕΑ:

Καίτη Δημητσάντου-Κρεμέζη, Βασιλική Πετρίδου, Γιούλη Ράππη

## Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

### Αμφιθέατρο # 08

9.00-9.15 Υποδοχή των Συνέδρων

9.15-9.40 **Έναρξη - χαιρετισμοί** (Πρόεδρος ΕΕΑ, Πρύτανης ΕΜΠ, Κοσμήτορας Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Πρόεδρος Ιδρύματος Π&Ε Μιχελή)

9.40-10.20 **Αναφορές στον Π.Α.ΜΙΧΕΛΗ** [Αντωνάκης Δημήτρης, Αδάμη Μάρω, Δημητσάντου-Κρεμέζη Καίτη]

10.20-10.40 **ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** (ομότιμος καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ): Ο χωρόχρονος της εξέλιξης και ο χωρόχρονος της διαρκούς μετάλλαξης, αποδόμησης και καταστροφής.

10.40-11.00 **ΜΙΡΑΣΓΕΖΗ ΑΘΗΝΑ** (Δρ. Φιλοσοφίας, Διδάσκουσα στο ΕΑΠ): Η «αισθητική απόσταση» στον Παναγιώτη Μιχελή και τα παιχνίδια του Χώρου.

## Αμφιθέατρο # 08

### 1η Συνεδρία (11.00-12.20): ΣΧΕΣΕΙΣ, ΣΥΣΧΕΤΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΥ Π.Α. ΜΙΧΕΛΗ

11.00-11.10 **Προεδρεύει ΤΣΙΡΑΚΗ ΣΟΦΙΑ:** Για την «Η Αισθητική της αρχιτεκτονικής του μπετόν-αρμέ».

11.10-11.20 **ΚΑΡΑΜΠΑΤΟΣ ΗΡΑΚΛΗΣ :** Από την «αναλογική αρμονία» στο «εξουσιαστικό υψηλό»: Η ηθική διάσταση της ρωμαϊκής αρχιτεκτονικής υπό το φως της αισθητικής θεωρίας του Παναγιώτη Μιχελή.

11.20-11.30 **ΠΑΤΣΙΩΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ:** Η μουσική ως συνθετικό εργαλείο στην ενσυναίσθητική μέθοδο της διδασκαλίας του Π.Α. Μιχελή.

11.30-11.40 **ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, ΤΟΥΛΟΥΜΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ:** Προς μια Αρχιτεκτονική ως Τέχνη: Η συσχέτιση Αρχιτεκτονικής και Μουσικής ως όχημα για τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό της χρονικότητας.

11.40-11.50 **ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΥΔΑΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ:** Από τον Π.Α. Μιχελή στο σήμερα: Η ευθύνη της αρχιτεκτονικής αισθητικής απέναντι στη συλλογική μνήμη στο σύγχρονο ευρωπαϊκό πολιτικό και κοινωνικό πλαίσιο(2000-2025).

11.50-12.00 **ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΘΩΜΑΣ:** Το ωραίο ως παιδαγωγικό ιδεώδες και αισθητικό συμβάν. Αναγνώσεις και μετατοπίσεις της παρακαταθήκης του Παναγιώτη Μιχελή.

12.00-12.20 **Συζήτηση**

**12.20-12.40 καφές**

### 2α Συνεδρία: (12.40-14.00) ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΔΙΕΥΡΥΝΣΕΙΣ (ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΚΥΡΙΑΡΧΙΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ ΤΟΥΣ, ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ ΣΥΝΟΡΑ, ΚΛΠ)

12.40-12.50 **Προεδρεύει ΡΑΠΤΗ ΓΙΟΥΛΗ:** Χώρος - Σώμα και Ενσυναίσθηση: Φαινομενολογικές Προσεγγίσεις στην Σύγχρονη Αρχιτεκτονική.

12.50-13.00 **ΕΛΕΥΘΕΡΑΚΗ ΓΩΓΩ, ΒΙΣΙΛΙΑ ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ, ΜΑΡΚΟΥ ΜΑΡΙΑ:**

Η αισθητική της καθημερινότητας στο αστικό τοπίο της Φωκίωνος Νέγρη: αρχιτεκτονική μορφή, μνήμη και κοινωνική εμπειρία.

13.00-13.10 **ΜΠΑΡΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ:** Το φαγητό ως αισθητικό αντικείμενο: Τομές του Μοντερνισμού και σύγχρονες προκλήσεις.

13.10-13.20 **ΜΠΙΝΙΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ:** Οι αισθητικές κατηγορίες ως συμπλέγματα ιδιοτήτων: Η περίπτωση της επικρατούσας αισθητικής.

13.20-13.30 **ΚΑΓΓΕΛΑΡΗΣ ΦΩΤΗΣ:** Το «πράγμα» ως τέχνη - Ο τρόμος ως έργο τέχνης.

13.30-14.00 **Συζήτηση**

**14.00-14.30 Γεύμα**

**14.30-14.50 ΚΑΛΔΗΣ ΒΥΡΩΝ** (Καθηγητής Φιλοσοφίας ΣΕΜΦΕ ΕΜΠ), **Τέχνη, Επιστήμη & Φιλοσοφία: Εκλεκτικές Συγγένειες**

### 3α Συνεδρία: (15.00-16.00) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ (Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΩΝ ΜΑΖΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗ, ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ, ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ, ΚΛΠ)

15.00-15.10 **Προεδρεύει ΒΙΔΑΛΗ ΜΑΡΙΑ:** Το σχολείο που έγινε μουσείο: συλλογική μνήμη, τελετουργίες προετοιμασίας και αισθητική ένταξης.

15.10-15.20 **ΚΟΛΙΑΒΑΣΙΛΗ ΜΑΡΙΛΕΝΑ:** Κατοικώντας τη μνήμη - Η αισθητική μεταστροφή του οικείου από κοινωνικό στίγμα σε πολιτισμική αξία.

15.20-15.30 **ΛΟΥΝΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΓΑΛΗΝΗ** : Η αισθητική ως πράξη μνήμης: το πένθος και η επιτελεστικότητα στη σύγχρονη τέχνη.

15.30-15.40 **ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΘΗΝΑ**: Η διαστρωμάτωση του αφηγήματος το «Μνημείο στο ιστορικό γίνεσθαι» στη νέα έννοια της 'αντιπροσωπευτικότητας' της μνήμης.

15.40-16.00 **Συζήτηση**

**16.00-16.15 Καφές**

**4α Συνεδρία: (16.15-18.00) ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ (ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΕΠΕΝΕΡΓΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ, ΚΛΠ).**

16.15-16.25 **Προεδρεύει ΑΛΙΦΡΑΓΚΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ** : Ήλιος, Κλίμα, Τόπος: Η Οικολογική Παιδεία ως Αισθητική Θεωρία στο Πρώιμο Έργο του Αλέξανδρου Τομπάτζη.

16.25-16.35 **ΣΟΥΒΑΤΖΟΓΛΟΥ ΣΟΦΙΑ**: Συνταγογραφούμενη Αρχιτεκτονική: Μεταξύ Ηλιοθεραπείας και Ανάπαυσης - Από το Lighal στο Ljustum και στον Ψυχαναλυτικό Χώρο.

16.35-16.45 **ΤΣΑΚΙΡΗ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ**: Η αισθητική του νερού: Το κριτικό πολυεπίπεδο ντοκιμαντέρ ως μέσο ανάδειξης και προστασίας ιαματικών οικοτόπων.

16.45-16.55 **ΚΟΝΤΟΡΟΥΔΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, ΣΔΡΑΚΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**: Επιτελεστικές (Οικο)συγκατοικήσεις: αναδιπλώσεις του σώματος και ρηγματώσεις του τοπίου.

16.55-17.05 **ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΣ, ΖΑΡΡΑ ΙΛΙΑΝΑ**: Η εξελικτική διαδρομή της Οικολογικής Τέχνης από την αναπαράσταση στη συμμετοχή, μέσα από τις εγκαταστάσεις του Olafur Eliasson, του Tomás Saraceno και της συλλογικότητας teamLab.

17.05-17.15 **ΣΤΟΥΠΑΘΗΣ ΚΩΣΤΑΣ**: Νέες πρακτικές περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης, ενεργειακής απόδοσης και ρύθμισης μικροκλίματος στην προληπτική συντήρηση της σύγχρονης τέχνης.

17.15-17.25 **ΜΑΡΟΥΛΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ**: Το μάτι του δέντρου.

17.25-18.00 **Συζήτηση**

## Λήξη Συνεδρίου

### Αμφιθέατρο # 02

**2β Συνεδρία (12.40-14.00): ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ (ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ, ΚΛΠ)**

12.40-12.50 **Προεδρεύει ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ**: «Τεχνητός Καλλιτέχνης»: Ηθική και Αισθητική στην Τεχνητή Νοημοσύνη.

12.50-13.00 **ΡΕΤΣΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**: LLMADNESS– Μηχανές Μίμησης και Αισθητικός κορεσμός, Κριτική προσέγγιση της αισθητικής παραγωγής, της βιομηχανοποίησης και των πολιτισμικών αντιφάσεων του AI.

13.00-13.10 **ΣΙΜΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ**: Μερικές φιλοσοφικές παρατηρήσεις πάνω στη σύγχρονη ψηφιακή τέχνη.

13.10-13.20 **ΚΑΤΣΟΓΡΕΣΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**: Από το AI Slor στην υπεύθυνη και δημιουργική αξιοποίηση της Γενετικής Τεχνητής Νοημοσύνης στα Οπτικοακουστικά Μέσα

13.20-13.30 **ΑΘΑΝΑΣΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ**: Η αισθητική του "Ζωντανού Νομίσματος" (La Monnaie Vivante): Επιλογή Εμβρύου με τη βοήθεια της δικτυακής εφαρμογής "Life Whisperer", βασισμένης στην Τεχνητή Νοημοσύνη.

13.30-14.00 **Συζήτηση**

**14.00-14.30 Γεύμα**

**14.30-14.50 ΚΑΛΔΗΣ ΒΥΡΩΝ** (Καθηγητής Φιλοσοφίας ΣΕΜΦΕ ΕΜΠ), *Τέχνη, Επιστήμη & Φιλοσοφία: Εκλεκτικές Συγγένειες*

**3β Συνεδρία(15.00-16.00): ΝΕΕΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ (ΔΙΑΧΥΣΗ ΝΕΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ, ΤΡΟΠΟΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ)**

15.00-15.10 **Προεδρεύει ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑ ΔΗΜΗΤΡΑ:** Ζητήματα Αισθητικής στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης Η αρχιτεκτονική στην εποχή της Τ Ν.

15.10-15.20 **ΠΑΝΗΓΥΡΑΚΗΣ ΦΟΙΒΟΣ:** Μαζική Πληροφόρηση και υπολογιστικά δίκτυα: Οι έρευνες των αρχιτεκτόνων Knud Lonberg Holm, και Theodor Larson.

15.20-15.30 **ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΟΣ, ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ:** Διαστρωματώσεις εικονικού και πραγματικού στο Metaverse. Από το εργοτάξιο στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ και πάλι πίσω.

15.30-15.40 **ΤΣΑΝΑΔΗ ΔΗΜΗΤΡΑ:** Από τον κυβερνοχώρο στον υβριδικό χώρο: μετασχηματισμοί του τόπου στην εποχή της ψηφιακής διαμεσολάβησης.

15.40-16.00 **Συζήτηση**

**16.00-16.15 καφέs**

**4β Συνεδρία (16.15-18.00): ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ (Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΩΝ ΜΑΖΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ, ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ, ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ, ΚΛΠ)**

16.15-16.25 **Προεδρεύει ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ:** Η Αισθητική της Δοκού.

16.25-16.35 **ΛΟΥΚΑΚΗ ΑΡΓΥΡΩ:** Υψηλή και ανοίκεια ερειπιότητα στη θεμελίωση του νεότερου ευρωπαϊκού θεατρικού και αστικού χώρου: Οι Bibiena, ο Piranesi και ο Winckelmann.

16.35-16.45 **ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΥΔΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ,** Αναπαραστάσεις του φύλου στον κινηματογραφικό χώρο: ο αστικός χώρος ως σκηνή και φορέας ταυτοτήτων στον σύγχρονο ελληνικό κινηματογράφο.

16.45-16.55 **ΧΑΤΖΗΦΡΑΓΚΙΟΣ ΜΑΚΡΥΔΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ:** Ο κινηματογράφος ως «εργαλείο» αστικού σχεδιασμού. Η αισθητική της κινηματογραφημένης πόλης.

16.55-17.05 **ΜΑΝΕΣΙΩΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ:** Αναπαριστώντας «μη τουριστικούς οικισμούς» ως τουριστικούς προορισμούς online.

17.05-17.15 **ΚΙΤΣΟΥ ΕΙΡΗΝΗ:** Χωρικοί, κοινωνικοί, και αισθητικοί μετασχηματισμοί στους χώρους διημέρευσης της κατοικίας.

17.15-17.25 **ΠΑΠΙΔΟΥ ΔΩΡΑ:** Προς μια αισθητική της επιβράδυνσης. Η σημασία των προκαταρκτικών σημειώσεων στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό.

17.25-18.00 **Συζήτηση**

**Λήξη Συνεδρίου**

